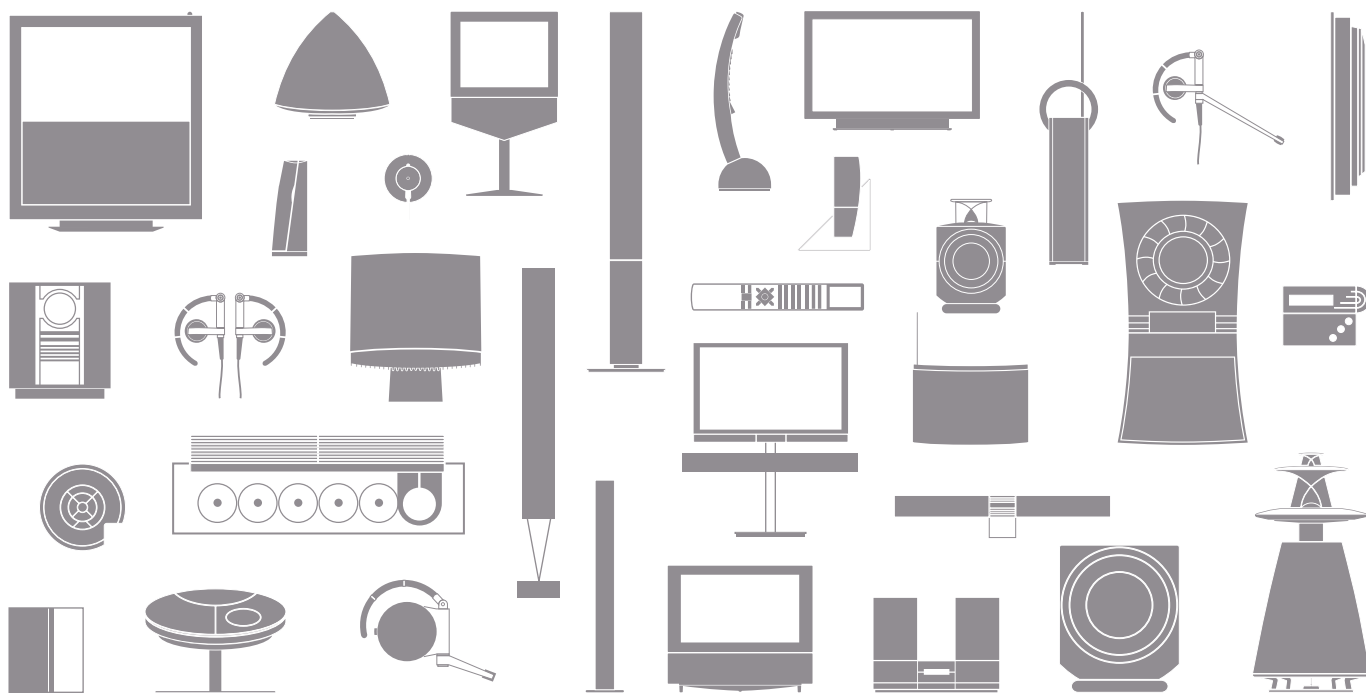


BeoSound 3200

Livro de consulta



Introdução ao seu sistema musical Bang & Olufsen, 4

Conheça o seu sistema musical, veja como estão organizados os botões no painel de operação, compreenda e mude as informações no visor.

Utilização diária, 9

Saiba como utilizar o seu sistema musical, reproduzir a música da memória de CDs, utilizar o leitor de CDs e o rádio e saiba como utilizar o comando à distância Beo4.

Operações avançadas, 15

Saiba mais sobre as operações avançadas: como reproduzir apenas as suas faixas favoritas de um CD, utilizar as funções de reprodução aleatória e de repetição, copiar e guardar um CD na memória de CDs, dar um nome aos grupos na memória de CDs, aos CDs e às estações de rádio. Além disso, aprenda a editar a memória de CDs: copiar, mover e apagar e como fazer o sistema musical ligar ou desligar a uma hora específica e como operar um sistema de Áudio/Vídeo.

Colocação, ligações e manutenção, 27

Saiba como colocar, ligar e montar o seu sistema musical. Como ligar o seu sistema musical ao sistema de vídeo, como limpar o seu sistema musical e os seus CDs e como mudar as pilhas do Beo4. Incluindo as instruções referentes à memória de CDs.

Sintonizar e definir preferências, 33

Saiba como sintonizar estações de rádio, ajustar o volume de som e acertar o relógio, activar o sistema do código PIN e introduzir um código PIN, configurar o Beo4 para funcionar com os produtos que tem e adicionar 'botões' suplementares ao Beo4.

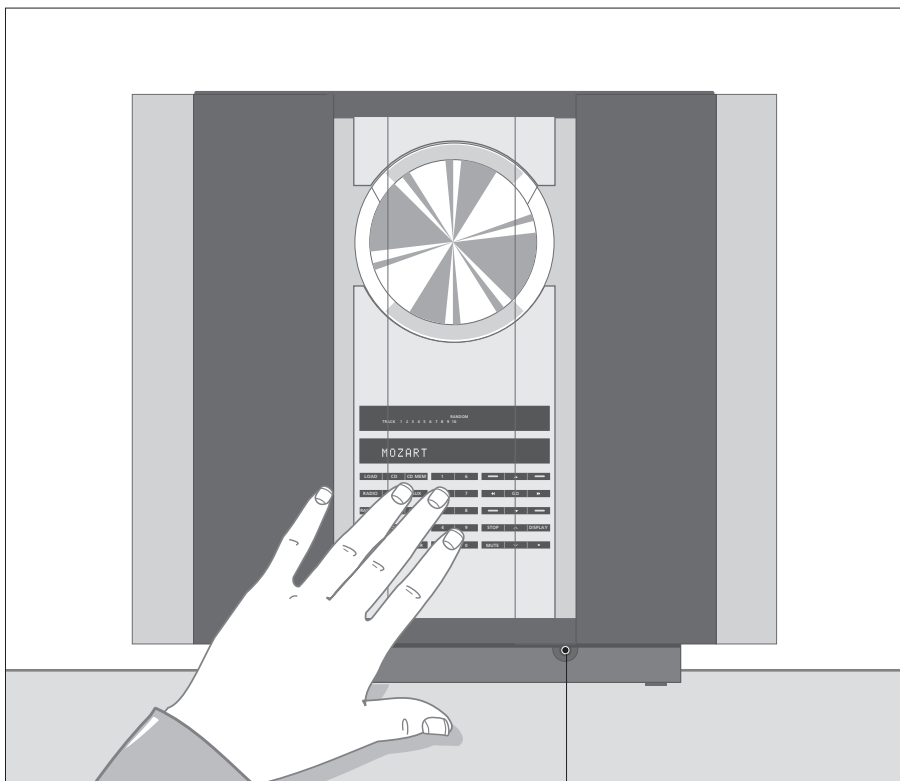
Índice remissivo, 42

Encontre o assunto específico sobre o qual pretende saber mais.

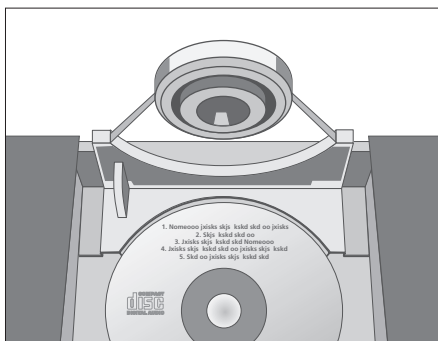
Introdução ao sistema musical

Estenda a mão como que para tocar nas portas de vidro e o BeoSound abre-se automaticamente, revelando o sistema de música por detrás das portas.

Utilize o sistema musical para ouvir rádio, para reproduzir um único CD e para reproduzir música guardada na memória de CDs.



Terminal para auscultadores. Quando os auscultadores estão ligados, as colunas ligadas ao seu sistema musical não emitem som.



Prima o botão LOAD para levantar a pinça que segura o CD no lugar.

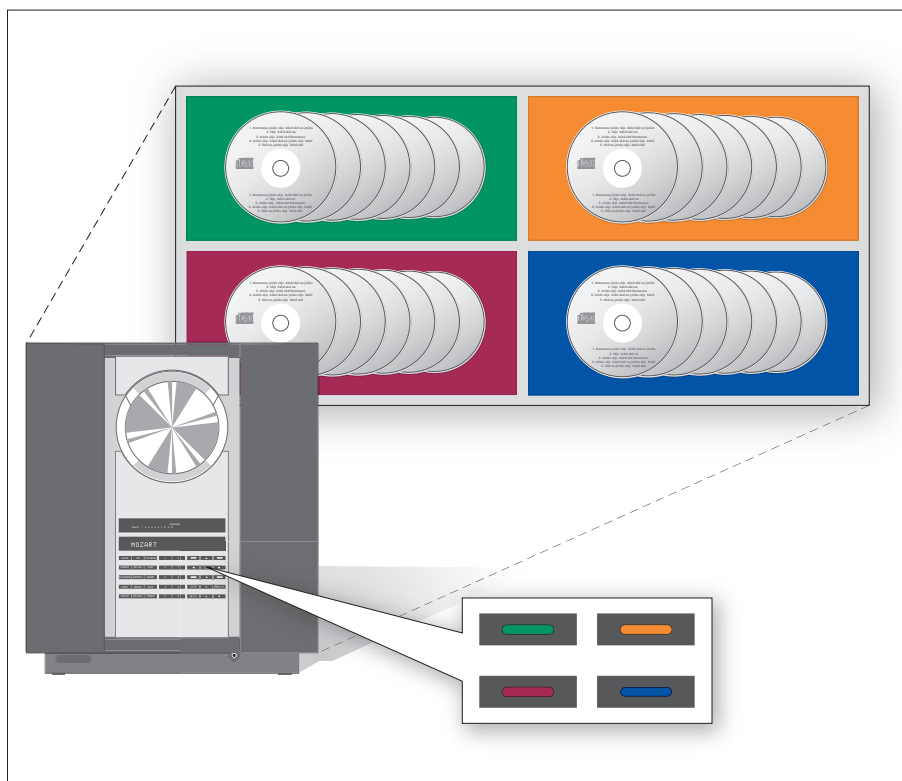
Pode agora remover um CD ou carregar um outro que pretenda reproduzir. Insira sempre um CD com a etiqueta voltada para si.

Prima LOAD novamente para baixar a pinça. Se premir CD, a pinça baixa automaticamente e é iniciada a reprodução.

A memória de CDs oferece-lhe a possibilidade de guardar o conteúdo dos seus CDs na memória do sistema musical. Tem quatro grupos disponíveis e cada grupo consegue guardar um máximo de 99 CDs. Não se preocupe em ter que encontrar e carregar os CDs um a um pois agora tem um acesso instantâneo à sua colecção de CDs, todos guardados na memória do mesmo leitor.

Depois de copiar os CDs para a memória, pode guardá-los num lugar onde nunca vá.

Para o ajudar a organizar os seus grupos de memória de CDs, utilize o folheto incluindo com este Livro de consulta. Cada grupo é representado pela cor do botão que o activa e há espaço para introduzir os nomes dos grupos, os nomes dos CDs e os nomes das faixas.



Cada um dos quatro botões coloridos representa um grupo de memória de CDs.

Grupos de memórias

Quando copiar os seus CDs, terá que guardar o conteúdo num ou mais dos quatro grupos já criados na memória de CDs. Os quatro grupos estão associados aos quatro botões coloridos no painel de operação: verde, amarelo, vermelho e azul que são igualmente os nomes que aparecem no visor, a não ser que tenha dado um nome aos grupos da forma descrita na página 20.

Dar um nome e organizar

Pode dar um novo nome a cada um dos quatro grupos e pode criar a sua própria estrutura. Pode decidir guardar todos os seus CDs num grupo ou guardá-los em grupos diferentes organizados, por exemplo, por género musical, e dar um nome aos grupos de acordo com essa organização: POP, BLUES, etc. Outra forma de organizar os CDs é de acordo com os diferentes utilizadores do sistema musical, tais como: A MINHA MÚSICA, MÃE ou PEDRO. Tudo depende do que pretende.

Painel de operação directamente no aparelho e visores

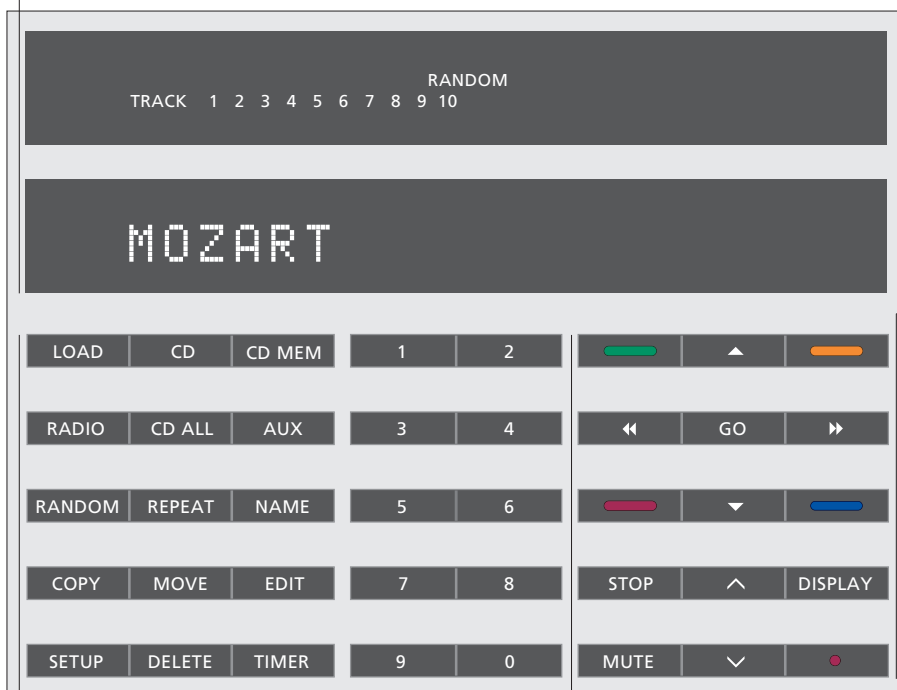
Todos os botões estão convenientemente agrupados por tipo de função, de modo a que possa facilmente orientar-se no painel de operação enquanto estiver a utilizar o sistema.

Os visores no sistema musical apresentam diversos tipos de informação. O utilizador pode escolher o tipo de informação apresentada.

Visores

Os visores mostram o que o sistema está a fazer. As indicações no visor superior dizem respeito a funções do leitor de CDs, por exemplo, o número da faixa.

O visor inferior mostra, por exemplo, o nome da estação de rádio actual ou o grupo de memória de CDs. Além disso, também o guia através das sequências de configuração e programação.



Botões de fonte e funções da memória de CDs

Este grupo de botões dá acesso às fontes e às funções de configuração, reprodução e Temporizador.

Botões numéricos

Os botões numéricos permitem-lhe seleccionar outros números de estações, seleccionar faixas num CD ou seleccionar CDs e faixas na memória de CDs.

Mudar a informação no visor

Pode alternar entre os diferentes tipos de informação premindo DISPLAY repetidamente quando o rádio, o leitor de CDs ou a memória de CDs estão ligados.



A estação de rádio com o nome 'CLASSIC' está a ser ouvida.



O CD está a ser lido, o que significa que são reproduzidos os primeiros 15 segundos de cada faixa. O número da faixa actual é 5.

Funções principais

Os botões do lado direito do painel dão-lhe acesso a todas as funções principais: ligar e desligar o sistema, ajustar o volume, retirar completamente o som e funcionar com o rádio, leitor de CD e memória de CDs.



A estação de rádio actual está a ser transmitida na frequência FM de 94.6.



Este CD está editado, o que significa que algumas faixas não serão reproduzidas bem como as faixas serão repetidas. A faixa actual está a ser reproduzida há 2 minutos e 15 segundos.



As dez faixas do CD com o nome 'MOZART' serão reproduzidas aleatoriamente.



Está a ser reproduzida a faixa número 15 do CD número 12 do grupo da memória de CDs.

Estão disponíveis três definições do visor diferentes para o rádio:

- 1 Nome da estação
- 2 Número da estação
- 3 Frequência de rádio

Estão disponíveis três definições do visor diferentes para o leitor de CDs:

- 1 Nome do CD
- 2 Número da faixa
- 3 Tempo decorrido da faixa actual

Estão disponíveis duas definições do visor diferentes para a memória de CDs:

- 1 Nome do grupo; depois aparece o nome do CD
- 2 Grupo; número do CD e número da faixa

Este capítulo informa-o das funções básicas do seu sistema musical.

Como reproduzir um CD ou música da memória de CDs, como utilizar o rádio e, finalmente, como utilizar o comando à distância Beo4, se tiver um.

Para mais informações sobre as operações mais avançadas, tais como copiar o conteúdo de um CD para a memória de CDs, consulte o próximo capítulo *Operações avançadas* na página 15.

Se, no visor, aparecer PIN a primeira vez que activar uma função e não tiver recebido um código PIN do seu revendedor Bang & Olufsen, contacte-o para que lhe forneça um código PIN. Para mais informações sobre a função do código PIN, consulte o capítulo *Definir e introduzir um código PIN* na página 38.

Reproduzir a partir da memória de CDs, 10

- Reprodução da memória de CDs
- Reproduzir um grupo, CD ou faixa específicos

Utilizar o leitor de CD, 11

- Reproduzir um CD

Utilizar o rádio, 12

- Ligar o rádio

Utilizar o comando à distância Beo4, 13

Reproduzir a partir da memória de CDs


Depois de copiar os seus CDs para a memória de CDs, os CDs ficam guardados na memória até os apagar. Pode agora, facilmente, reproduzir todos os seus CDs de música.


Quando ligar a memória de CD, começará a ouvir o CD do grupo que estava a ser reproduzido da última vez. Pode então seleccionar outros CDs ou faixas dentro do grupo, seleccionar outro grupo ou talvez até um CD específico noutro grupo. Para activar um grupo, prima o botão correspondente no painel de operação directamente no aparelho. Os grupos são distinguidos através das cores: verde, amarelo, vermelho e azul quando começa, mas pode optar por dar um nome aos grupos. Consulte a página 19 para obter informações mais pormenorizadas.


A não ser que escolha de forma diferente, a reprodução continua a fazer-se durante 12 horas a partir da memória de CDs.


Reprodução da memória de CDs


Prima para reproduzir os CDs do grupo que ouviu pela última vez **CD MEM**


Prima para reproduzir os CDs guardados no grupo verde 


Prima para reproduzir os CDs guardados no grupo amarelo 


Prima para reproduzir os CDs guardados no grupo vermelho 


Prima para reproduzir os CDs guardados no grupo azul 

Se não tiver CDs guardados no grupo que pretende reproduzir, o visor apresenta **EMPTY** 

Prima para passar para o próximo CD no grupo, ou... 

Prima para passar para o CD anterior no grupo 



Prima para reproduzir a faixa seguinte, ou... 

Prima para reproduzir a faixa anterior 


Prima para fazer pausa na reprodução **STOP**

Prima para retomar a reprodução **GO**

Ajustar o volume...





Prima para aumentar ou diminuir o volume  

Prima para silenciar completamente as colunas, prima novamente para repor o som **MUTE**

Prima para mudar para modo standby 

Reproduzir um grupo, CD ou faixa específicos



Prima para reproduzir os CDs do grupo que ouviu pela última vez **CD MEM**

Prima para seleccionar o grupo a partir do qual pretende reproduzir    

Digite o número de um CD específico neste grupo, ou... **1 – 9**

Prima para saltar entre os CDs  

Prima GO e, em seguida, digite o número de uma faixa específica, ou... **GO** **1 – 9**

Prima para saltar para a faixa seguinte. Prima para saltar para a faixa anterior  

Antes de reproduzir um CD carregado, serão registadas todas as informações do CD, por exemplo, o número de faixas. Depois, o CD começa a ser reproduzido a partir do início. A reprodução continua até que todo o CD tenha sido tocado, a não ser que escolha de forma diferente.

Pode sempre ver o que o leitor de CDs está a fazer observando o visor. O visor apresenta o número da faixa ou o tempo decorrido desde o início da faixa, consoante o modo de apresentação definido. Se tiver dado um nome ao CD, o nome também será apresentado no visor*

Reproduzir um CD

Prima para reproduzir um CD carregado

CD

Prima para reproduzir apenas os números de faixas específicas

0 – 9

Prima para reproduzir a faixa seguinte

▲

Prima para reproduzir a faixa anterior

▼

Prima para fazer pausa na reprodução

STOP

Prima para retomar a reprodução

GO

Prima para procurar para a frente, em direcção ao fim do CD

▶▶

Prima para procurar para trás, em direcção ao início do CD – mantenha o botão premido até atingir o ponto que pretende

◀◀

Ajustar o volume...

Prima para aumentar ou diminuir o volume

▲

▼

Prima para silenciar completamente as colunas, prima novamente para repor o som

MUTE



O nome do CD que está a ser reproduzido tem o nome 'MOZART'. As faixas estão a ser reproduzidas por ordem aleatória.

NOTA! O BeoSound 3200 muda automaticamente para modo standby se estiver inactivo durante 30 minutos. *Se o visor tiver sido definido para exibir o nome do CD, apenas o nome do CD será apresentado no visor e assim não poderá acompanhar o processo do tempo decorrido. Consulte a página 7 para obter mais informações sobre os vários modos de visualização.

Utilizar o rádio

Para ouvir rádio, deve primeiro encontrar e memorizar as frequências das estações de rádio.

Pode memorizar até 60 estações de rádio diferentes no seu sistema musical. Consulte o capítulo *Sintonizar estações de rádio* na página 34, para obter mais informações.

Ligar o rádio

Prima para ligar o rádio

RADIO

Utilize as teclas numéricas para seleccionar uma estação memorizada

0 – 9

Percorra todas as estações memorizadas

▲
▼

Passar ao modo standby

•

Ao premir 0 muda da estação de rádio que está a ouvir para a anterior.

Ajustar o volume...

Prima para aumentar ou diminuir o volume

^
v

Prima para silenciar completamente as colunas. Prima novamente para repor o som

MUTE



Está a ouvir o programa de rádio 3.

Apesar de ter sido concebido para ser operado de perto, o sistema musical também pode ser operado a partir de alguma distância. O comando à distância Beo4 faz funcionar todas as funções principais no seu produto Bang & Olufsen.

Com o Beo4 pode ligar ou desligar, seleccionar estações de rádio ou faixas do CD. Também é possível ligar as funções especiais de reprodução aleatória e de reprodução repetida no leitor de CDs assim como ajustar o som.

Se o sistema musical for utilizado em conjunto com outros produtos Bang & Olufsen, consulte os Livros de consulta entregues com estes produtos para obter mais explicações sobre o seu funcionamento.



- RADIO** Liga o rádio

- CD** Liga o leitor de CDs

- A TAPE** Liga a memória de CDs – *Corresponde ao botão CD MEM no painel de operação directamente no aparelho*

- 0 – 9** Utilize os botões dos números para introduzir os números exactos do programa de rádio, do CD ou da faixa do CD

- MENU** Prima para programar um Temporizador

- ▲ Percorre os programas de rádio ou as faixas num CD. Prima ▲ quando RANDOM ou REPEAT for apresentado no visor, para activar a função e prima ▼ para a desligar quando a função for exibida
- ▼

- ◀ ▶ Faz uma busca num CD

- ■ Selecciona um grupo de memória de CDs
- ■

- GO** Retoma a reprodução – aceita definições, etc. Activa a fonte ou a função no visor do Beo4

- STOP** Coloca a reprodução em pausa em qualquer altura

- LIST** Apresenta 'botões' suplementares*, por exemplo RANDOM ou REPEAT
- RANDOM**
- REPEAT**

- ^ Aumenta ou diminui o volume. Prima no meio para retirar completamente o som às colunas, prima novamente para voltar a ouvir o som
- ▼

- Coloca o BeoSound 3200 no modo standby

*NOTA! Para ver os botões suplementares relevantes no Beo4, tem de os adicionar à lista de funções do Beo4. Adicione RANDOM e REPEAT ao Beo4 para utilizar estas funções. Adicione A.AUX para poder ligar qualquer fonte ligada ao terminal AUX. Consulte o capítulo *Personalizar o Beo4* na página 40, para obter mais informações.

Vá mais além da utilização diária: saiba como operar o seu sistema musical. Explore as diferentes maneiras de reproduzir CDs.

Aprenda a copiar música para a memória de CDs e descubra como personalizar o seu sistema musical nomeando grupos de memória de CDs, CDs e estações de rádio.

Organize a música a seu gosto e saiba como ligar e desligar o seu sistema musical a uma hora específica. Além disso, aprenda as diferentes formas de utilizar uma configuração de **Áudio/Vídeo**.

Reproduzir apenas as faixas preferidas do CD, 16

- Editar um CD
- Reproduzir ou apagar sequências de faixas

Modo aleatório e repetição, 17

- Diferentes maneiras de reproduzir CDs

Copiar e guardar um CD na memória, 18

- Copiar e guardar na memória um CD completo
- Copiar e guardar as faixas preferidas

Nomear, 20

- Utilizar a função de nomeação
- Ver a lista de nomes dos CDs

Memória de CDs – copiar, mover e apagar, 22

- Copiar um CD para outro grupo
- Mover um CD para outro grupo
- Dar uma nova posição a um CD num grupo
- Apagar um CD ou faixas num grupo

Ligar ou desligar a uma hora específica, 24

- Programar um Temporizador
- Verificar os Temporizadores
- Apagar o Temporizador

Utilizar uma configuração de **Áudio/Vídeo, 26**

- Reproduzir som áudio ou vídeo em qualquer um dos sistemas...
-

Tocar apenas as faixas preferidas do CD

Se o CD contiver algumas faixas de que não gosta, pode editar o CD de forma a que sejam seleccionadas e reproduzidas apenas as de que gosta. Uma vez editado o CD e seleccionada a sequência de faixas, cada vez que reproduzir este CD o sistema musical começará a reproduzir a sequência de faixas escolhidas. Mas ainda assim pode optar por ouvir o CD inteiro. Também pode apagar as sequências de faixas que criou, para reproduzir sempre o CD na sua totalidade. As faixas seleccionadas são reproduzidas por ordem numérica.

Carregue o CD que pretende editar e inicie o procedimento de edição. No modo de edição irá ouvir os primeiros 15 segundos de cada faixa o que lhe dá tempo suficiente para decidir se deverá incluir ou excluir a faixa. Se não fizer a selecção de incluir ou excluir a faixa que está a ser reproduzida, esta será incluída automaticamente.

Se quiser sair da função antes de incluir ou excluir todas as faixas do CD, considerar-se-á que as restantes faixas serão excluídas.

Editar um CD

Durante a reprodução do CD, prima para editar o CD. Aparece EDIT ?

EDIT

EDIT ?

Prima para iniciar a leitura do CD. Aparece EDITING – e SCAN é apresentado no visor superior

GO

EDITING

Prima para incluir um número de faixa na sequência, ou...

▲

Prima para excluir um número de faixa da sequência

▼

EDIT OK ? aparece no visor quando a última faixa tiver sido incluída ou excluída

EDIT OK ?

Prima para guardar a sequência na memória.

GO

STORED

Aparece STORED

Prima em qualquer altura se pretender terminar o processo de edição antes de a última faixa ter sido incluída ou excluída

GO

Se mudar de ideias durante a escolha de faixas, prima novamente o botão do CD e o botão EDIT – e recomeça desde o início.

Reproduzir ou apagar sequências de faixas

Prima para reproduzir a sequência de faixas editada. Aparece CD ED

CD

CD ED

Prima para reproduzir o CD na totalidade

CD-ALL

Para apagar uma sequência de faixas...

Durante a reprodução do CD editado, prima para apagar a sequência. Aparece EDIT ?

EDIT

EDIT ?

Prima para apagar completamente a sequência. Aparece DELETED

DELETE

DELETED

A selecção de faixas também pode ser utilizada em conjunto com as funções de reprodução de faixas por ordem aleatória e de repetição de um CD, consulte a página seguinte.

NOTA! Se copiar um CD que editou na memória de CDs, todas as faixas serão copiadas a não ser que especifique o contrário antes de copiar. Consulte o capítulo *Copiar e guardar um CD na memória* na página 18 para mais informações.


Modo aleatório e repetição

A função de reprodução aleatória reproduz todas as faixas do CD carregado ou do grupo da memória de CDs escolhido por ordem aleatória. A função de repetição reproduz o CD carregado vezes sem conta – por um período máximo de 12 horas sem interrupções. Estas funções podem ser utilizadas em conjunto ou separadamente.

Diferentes maneiras de reproduzir CDs

Prima para reproduzir o CD carregado, ou... **CD**

Prima para reproduzir os CDs do grupo que ouviu pela última vez **CD MEM**

Prima para escolher um grupo diferente 

Prima para activar a função aleatória **RANDOM**

Aparece ON – e RANDOM é apresentado no visor superior **ON**

Para repetir um CD...

Prima para reproduzir o CD carregado **CD**

Prima para activar a função de repetição **REPEAT**

Aparece ON – e REPEAT é apresentado no visor superior **ON**

Para cancelar a função aleatória ou de repetição, prima novamente o botão relevante.



O visor superior mostra que o CD actual está a ser reproduzido por ordem aleatória e que está a ser reproduzida a faixa número 5. O visor inferior mostra que o nome do CD é 'MOZART'.



O visor superior mostra que o CD editado está a ser repetido. O visor inferior mostra que a faixa actual está a ser reproduzida há 2 minutos e 15 segundos.

NOTA! Se cancelar a função de reprodução aleatória durante a reprodução do CD, todas as faixas a seguir ao número da faixa actual serão reproduzidas por ordem cronológica, mesmo que já tenham sido reproduzidas quando a função de reprodução aleatória estava activada.

Copiar e guardar um CD na memória

A maneira mais fácil de copiar música para a memória do CD é copiar o CD inteiro. Carregue simplesmente o CD e comece a copiar. A duração da cópia depende da duração do CD. A qualidade da música na memória do CD corresponde à qualidade do CD original. O CD pode ser ouvido durante a cópia, mas também pode optar por silenciar as colunas durante a cópia.

Os CDs protegidos contra cópia podem ser copiados à mesma para a memória do seu próprio sistema musical. Contudo, se o CD que copiou estiver protegido contra cópia, tem que confirmar que deseja armazenar a cópia. Caso contrário a cópia será automaticamente eliminada quando o sistema comutar para standby aproximadamente 30 minutos depois de terminar a cópia.

A informação de protecção contra cópia pode estar localizada em qualquer lugar do CD. Por conseguinte, esta informação poderá aparecer a qualquer altura quando estiver a copiar um CD deste tipo. Quando esta informação é detectada pelo seu sistema musical, a mensagem CODED CD aparece no visor mas o sistema musical continua a copiar o CD.

Se o grupo de memória que escolheu estiver cheio quando quiser copiar um CD para dentro deste, o visor indica FULL. Tem que eliminar um CD antes de copiar um novo para dentro do grupo.


Copiar e armazenar um CD inteiro

Premir para reproduzir o CD carregado **CD**


Premir para começar a copiar o CD **COPY**

A mensagem no visor pergunta se quer copiar todas as faixas **ALL ?**

Premir para copiar o CD inteiro **GO**
COPY TO ?

Premir para escolher o grupo onde quer guardar o seu CD – verde, amarelo, vermelho ou azul 

É sugerida a primeira posição disponível no grupo escolhido, mas pode escolher outra posição **17 ?**

Premir para se deslocar entre as posições disponíveis, ou... 

Digitar o número da posição que pretende ou... **0 – 9**

Premir para começar a copiar **GO**
COPYING

Se o CD estiver protegido contra cópia, o visor apresenta esta mensagem brevemente **CODED CD**

Quando a cópia de um CD codificado é concluída, a mensagem CODED aparece no visor e você tem que confirmar que deseja armazenar a cópia* **CODED**
GO

... ⇒

Assim que o CD estiver copiado e armazenado, a mensagem COPY OK aparece no visor **COPY OK**

Para parar de copiar...

Prima para parar – a cópia inteira é eliminada **CD MEM STOP**

**Se optar por não armazenar a cópia de um CD protegido contra cópia, prima STOP para eliminar a cópia.*

⇒ ...

NOTA! Se não especificar uma posição, o CD é colocado na primeira posição disponível dentro do grupo seleccionado.

Se um CD já estiver editado (ver página 16), poderá copiá-lo à mesma na sua totalidade se seleccionar ALL. Também é possível copiar faixas seleccionadas editando simplesmente o CD. No modo de edição, ouve os primeiros 15 segundos de cada faixa. Isto dá-lhe tempo para decidir se quer incluir ou excluir a faixa. Se quiser sair da função antes de ouvir todas as faixas do CD, as faixas restantes serão consideradas excluídas.

Se o seu sistema musical estiver definido para a *Option 0* (ver página 31) e se ligar o televisor enquanto está a copiar, o sistema musical comuta para standby quando terminar a cópia. Por conseguinte, para poder armazenar uma cópia de um CD protegido contra cópia, o sistema musical terá que estar activado durante a cópia.

Copiar e armazenar faixas preferidas

Premir para reproduzir o CD carregado

CD

Premir para começar a copiar o CD

COPY

ALL ?

Premir para poder seleccionar as faixas que quer incluir

EDIT

EDIT ?

Premir para começar a editar o CD

GO

EDITING

Premir para incluir a faixa

▲

Premir para excluir a faixa

▼

Premir em qualquer altura para armazenar as faixas que incluiu até agora

GO

EDIT OK? aparece no visor depois do CD ter sido editado

EDIT OK?

Premir para poder escolher o grupo onde quer guardar o seu CD

GO

COPY TO ?

Premir para escolher um grupo

■ ■ ■
■ ■ ■

É sugerida a primeira posição disponível no grupo escolhido, mas pode escolher outra posição

17 ?

Digitar o número da posição que pretende

0 – 9

Premir para começar a copiar

GO

COPYING

Se o CD estiver protegido contra cópia, o visor indica esta mensagem brevemente

CODED CD

... ⇒

Quando a cópia de um CD codificado é concluída, a mensagem CODED aparece no visor e você tem que confirmar que deseja armazenar a cópia*

CODED

GO

Assim que o CD estiver copiado e armazenado, a mensagem COPY OK aparece no visor

COPY OK

⇒ ...

*Se optar por não armazenar a cópia de um CD protegido contra cópia, prima STOP para eliminar a cópia.

Nomear

Para poder distinguir os seus CDs, tanto os CDs físicos como os guardados na memória de CDs, pode dar-lhes um nome. Pode igualmente dar um nome às estações de rádio e aos grupos da memória de CDs.


Quando nomear um CD ou uma estação de rádio, terá que estar a ouvir o CD ou a estação de rádio que está a nomear. Pode memorizar um total de 200 nomes de CDs no seu sistema musical, no entanto, todos os CDs guardados na memória de CDs podem receber um nome. Cada nome pode ter até 8 caracteres, incluindo números.

Se não quiser dar um nome a uma estação, um nome transmitido pela emissora pode ser apresentado no visor.

Pode chamar uma lista dos nomes dos CDs guardados na memória do seu sistema musical (não os nomes atribuídos aos CDs guardados na memória de CDs) e apagar nomes da lista, se pretender. Se apagar o nome de um CD que tenha editado, a sequência editada para este CD será apagada junto com o nome.

Utilizar a função de nomeação

Primeiro escolha o nome que pretende dar...

Selecione o grupo que pretende nomear, e/ou... 

Prima para ligar a memória de CDs **CD MEM**

Selecione o CD na memória de CDs que pretende nomear, ou... **0 – 9**

Prima para ligar o rádio
Selecione as estações de rádio que pretende nomear, ou... **RADIO**
0 – 9

Prima para nomear um CD carregado **CD**

Enquanto está a ouvir o que pretende nomear...

Prima para começar a nomear **NAME**
A _ _ _ _ _

Prima para alternar entre caracteres **▲**
▼

Prima para passar para a posição do carácter seguinte – continue a introduzir o nome completo **▶▶**
D _ _ _ _ _

Prima para poder memorizar o nome. Aparece STORE ? **GO**
STORE ?

Prima novamente para memorizar o nome*. Aparece STORED indicando que o nome foi memorizado **GO**
STORED

**Se premir DELETE em vez de GO, só o nome é apagado, as restantes definições permanecem activas.*

Ver a lista de nomes dos CDs

Durante a reprodução de qualquer CD prima duas vezes para ver os nomes dos CDs. MEMORY aparece brevemente, depois o nome do CD actual começa a piscar. Se não tiver nenhum nome, o número do disco, por exemplo DISC 1, será exibido

Prima para ver a lista dos nomes um a um **▲**
▼

Apagar o nome de um CD...

Prima para apagar um nome e uma sequência de faixas enquanto o nome apropriado é apresentado. Aparece DELETE ? **DELETE**
DELETE ?

Prima novamente para apagar o nome e a sequência de faixas. Aparece DELETED, indicando que o nome e a sequência de faixas foram apagados **DELETE**
DELETED

Prima CD para sair da função de nomeação de CDs **CD**

Se a lista de nomes de CDs estiver vazia, aparecerá EMPTY no visor **EMPTY**

Se a lista de nomes de CDs estiver cheia, aparecerá FULL no visor **FULL**

NAME
NAME
MEMORY
DISC 1

DELETE
DELETE ?

DELETE
DELETED

EMPTY

FULL

Memória de CDs – copiar, mover e apagar

Pode copiar ou mover CDs entre grupos de memórias de CDs ou reordenar as posições para cada CD dentro de um grupo, por exemplo, para fazer uma lista temporária de músicas para uma festa num grupo, ou pode copiar um CD para um grupo dedicado a outro utilizador. Depois de copiado, o CD fica disponível em ambos os grupos. Também é possível apagar CDs inteiros ou faixas que já não quer ter na memória de CDs.

Quando copia ou move um CD, o CD é copiado ou movido para a primeira posição disponível. Se pretender copiar ou mover um CD para uma posição que já está ocupada, tem primeiro que mover ou apagar o CD que ocupa essa posição.

Copiar um CD para outro grupo

Prima para reproduzir os CDs do grupo que ouviu pela última vez

CD MEM

Prima para seleccionar o grupo a partir do qual pretende copiar



Prima para seleccionar o CD que pretende copiar – o CD começa a tocar

0 – 9

Prima para poder copiar o CD para outro grupo

COPY

COPY TO ?

Prima para seleccionar o grupo para onde pretende copiar



15 ?

Prima para seleccionar uma posição para o CD no seu novo grupo

0 – 9

Prima para copiar o CD para o novo grupo. COPYING aparece no visor

GO

COPYING

Quando a cópia está terminada, aparece COPY OK

COPY OK

Mover um CD para outro grupo

Prima para reproduzir os CDs do grupo que ouviu pela última vez

CD MEM

Prima para seleccionar o grupo de onde pretende mover o CD



Prima para seleccionar o CD que pretende mover – o CD começa a tocar

0 – 9

Prima para poder mover o CD para outro grupo

MOVE

MOVE TO ?

Prima para seleccionar o grupo para onde pretende mover o CD



15 ?

Prima para seleccionar uma posição para o CD no novo grupo

0 – 9

Prima para mover o CD para o novo grupo. MOVING aparece no visor

GO


MOVING

Depois de mover o CD, aparece MOVED

MOVED


Dar uma nova posição a um CD num grupo

Prima para reproduzir os CDs do grupo que ouviu pela última vez **CD MEM**

Prima para seleccionar o grupo de onde pretende mover o CD 

Prima para seleccionar o CD que pretende mover – o CD começa a tocar **0 – 9**

Prima para poder mover o CD **MOVE**
MOVE TO ?

Prima para seleccionar novamente o mesmo grupo 
15 ?


Prima para seleccionar a nova posição **0 – 9**

Prima para mover o CD para a nova posição. MOVING aparece no visor **GO**
MOVING

Depois de mover o CD, aparece MOVED **MOVED**

Apagar um CD ou faixas num grupo

Prima para reproduzir os CDs do grupo que ouviu pela última vez **CD MEM**

Prima para seleccionar o grupo no qual pretende eliminar um CD ou uma faixa 

Prima para seleccionar o CD ou a faixa que pretende apagar – o CD começa a tocar **0 – 9**

Prima para poder apagar o CD ou as faixas **DELETE**
15 ?

Prima para apagar o CD completo, ou... **DELETE**

Prima se pretender apagar apenas determinadas faixas do CD **EDIT**
EDIT ?

Prima para poder seleccionar as faixas que pretende apagar **GO**
EDITING

Prima para incluir a faixa que está a ouvir, ou... ▲

Prima para excluir a faixa que está a ouvir ▼

DELETE ? aparece no visor quando a última faixa tiver sido incluída ou excluída **DELETE ?**

Prima para apagar as faixas que excluiu. Aparece DELETED **DELETE**
DELETED

Ligar ou desligar a uma hora específica

Pode fazer o sistema musical ligar ou desligar a horas pré-determinadas ao longo do dia e da semana.

O sistema musical memoriza até 15 destas Temporizações e pode utilizá-las para o acordar de manhã ao som do seu CD ou programa de rádio preferido. Se, por exemplo, quiser que o sistema pare de tocar a uma hora específica da noite, só tem de criar uma programação do Temporizador com STANDBY como a fonte.

Se programar um Temporizador para Segunda, Terça e Quinta-feira, o Temporizador será repetido apenas nesses dias, todas as semanas.

Se mudar de ideias, os Temporizadores podem ser mudados ou cancelados em qualquer altura. Quando o sistema musical está ligado a um sistema de vídeo, o Temporizador tem que ser definido da forma descrita no Livro de Consulta do sistema de vídeo. Quando se acede à função de Temporizador, o visor apresenta USE TV. Quando se programa um Temporizador através do sistema de vídeo, a memória de CDs é escolhida como fonte seleccionando A TAPE. Quando escolhe memória de CDs como fonte, o sistema inicia a reprodução a partir do último grupo de memórias a ser utilizado, quando o Temporizador é activado.

Programar um Temporizador

Prima repetidamente até TIMER ? aparecer no visor

SETUP

TIMER ?

Prima para introduzir a função de temporizador. Aparece NEW ?

GO

NEW ?

Prima para criar um novo Temporizador. Aparece RADIO ?

GO

RADIO ?

Prima para alternar entre as fontes disponíveis

▲

▼

Prima para seleccionar uma fonte quando esta for apresentada – se tiver escolhido o rádio, aparecerá o número do programa

GO

P.NO 12 ?

Prima para percorrer os números de programa

▲

▼

Prima para aceitar a fonte. Aparece uma hora para activar

GO

ON 20:00

Insira a hora para activar pretendida

0 – 9

Prima para aceitar. Aparece uma hora para desligar

GO

OFF 21:00

Insira a hora pretendida para desligar

0 – 9

Se criar um Temporizador para modo STANDBY, tudo o que tem de fazer é memorizar uma hora para desligar.

Prima para aceitar a hora. Aparece MTWTFSS

GO

MTWTFSS

As letras representam os 7 dias da semana, a começar com M, que corresponde a Segunda-feira

... ⇒

Prima para percorrer os dias

◀ ▶

Prima para incluir um dia

▲

Prima para excluir um dia

▼

Os dias seleccionados são apresentados no visor

MT T SS

Prima para aceitar os dias apresentados no visor. Aparece STORE ?

GO

STORE ?

Prima para memorizar o Temporizador.

GO

STORED

Aparece STORED, indicando que o Temporizador foi memorizado

Prima para activar o Temporizador e para activar as colunas ligadas ao BeoSound 3200

TIMER

A luz indicadora verde será apresentada quando a função de Temporizador estiver activada

Se não pretender memorizar o Temporizador, premindo ▲ quando STORE ? está apresentado, muda o visor para EXIT ?. Prima GO para sair da função de Temporizador sem o memorizar. Se sair da função de Temporizador premindo, por exemplo, um botão de fonte antes do Temporizador ser memorizado, o Temporizador é automaticamente cancelado.

⇒ ...

NOTA! A lista de fontes apresentada no visor contém N.MUSIC (para as faixas de música guardadas no seu PC). Esta fonte está disponível se tiver ligado o seu sistema musical ao BeoLink PC 2.

Verificar os Temporizadores

Prima repetidamente até TIMER ?
aparecer no visor

SETUP
TIMER ?

Prima para introduzir a função
de Temporizador. Aparece NEW ?

GO
NEW ?

Prima para mudar o visor para
CHECK ?

▲
CHECK ?

Prima para ver os
Temporizadores

GO

Prima para percorrer os
Temporizadores programados

▲
▼

Se quiser realizar qualquer
correção, prima GO quando o
Temporizador em questão for
apresentado

RADIO 12
GO

Prima para alterar a fonte, se
pretender

▲
▼

Prima para aceitar, se tiver
alterado a fonte

GO

Insira as correcções

0 – 9

Prima para aceitar.
Aparece OK ?

GO
OK ?

Prima para memorizar. Aparece
STORED, indicando que o
Temporizador corrigido foi
memorizado

GO
STORED

Apagar o Temporizador

Prima repetidamente até TIMER ?
aparecer no visor

SETUP
TIMER ?

Prima para introduzir a função
de Temporizador. Aparece NEW ?

GO
NEW ?

Prima para mudar o visor para
CHECK ?

▲
CHECK ?

Prima para ver os
Temporizadores

GO

Prima para percorrer os
Temporizadores programados

▲
▼

Quando o Temporizador é
apresentado

RADIO 12

Prima DELETE para o apagar.
Aparece DELETED, indicando que
o Temporizador foi apagado

DELETE
DELETED

NOTA! Pode também programar um Temporizador através do Beo4. Basta premir o botão MENU para aceder à função de Temporizador e seguir o procedimento descrito nestas páginas.

Utilizar um sistema de Áudio/Vídeo

Se o seu sistema musical estiver ligado ao seu sistema de vídeo através do cabo Master Link, como descrito no capítulo *Configuração Áudio/Vídeo* na página 31, pode escolher entre utilizar as colunas ligadas ao sistema musical, se existirem, ou as colunas ligadas ao sistema de vídeo.

Quando o sistema musical está ligado a um sistema de vídeo e as colunas estão ligadas ao sistema de vídeo, este toma conta de algumas das funções mencionadas neste livro de consulta, por exemplo, programar um Temporizador como descrito no capítulo *Ligar ou desligar a uma hora específica* na página 24. Além disso, todas as operações do comando à distância (áudio e vídeo) têm que ser direccionadas para o sistema de vídeo.

Se as colunas estiverem ligadas ao seu sistema musical, os seus sistemas de áudio e vídeo não têm que ser colocados na mesma divisão. Ainda assim pode continuar a ouvir o som de ambos os sistemas nas colunas de ambos os sistemas.

Reproduzir som áudio ou vídeo em qualquer um dos sistemas...

Para ouvir nas colunas do sistema musical o som proveniente do sistema de vídeo sem ter que ligar o ecrã do televisor...

Prima repetidamente até aparecer AV* no visor do Beo4...

LIST

AV

Em seguida, prima o botão de uma fonte de vídeo, por exemplo, TV

TV

Se premir o botão de uma fonte antes ou depois de AV ser apresentado no visor do Beo4, o ecrã do televisor liga-se.

Para ouvir nas colunas do televisor o som proveniente do sistema musical...

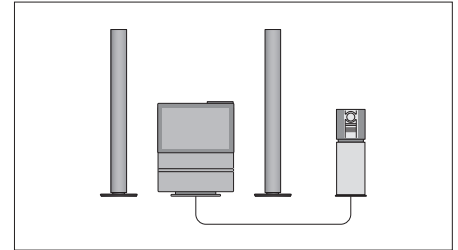
Prima repetidamente até aparecer AV no visor do Beo4...

LIST

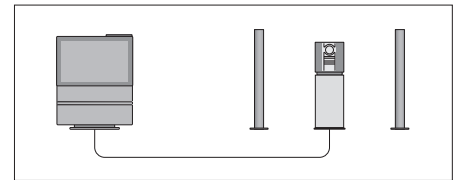
AV

Em seguida, prima o botão de uma fonte de áudio, como por exemplo, RADIO

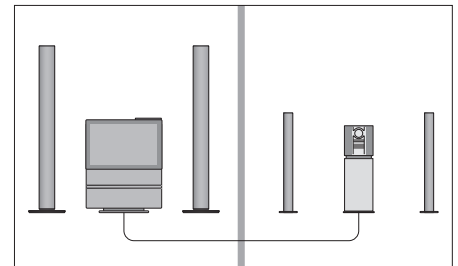
RADIO



Um sistema de Áudio/Vídeo. Colunas ligadas ao sistema de vídeo.



Um sistema de Áudio/Vídeo instalado numa divisão. Colunas ligadas ao sistema de áudio.



Um sistema de Áudio/Vídeo instalado em duas divisões. Colunas ligadas ao sistema de áudio – ou aos dois sistemas.

*NOTA! Se AV não estiver disponível no visor do Beo4, tem que o adicionar à lista de funções do Beo4. Consulte o capítulo *Personalizar o Beo4* na página 40 para obter mais informações.

Este capítulo indica-lhe como colocar, ligar e fazer a manutenção do seu sistema musical.

Recomendamos que siga estes procedimentos quando instalar o sistema musical:

- 1 Coloque o sistema musical onde o quer utilizar.
- 2 Instale as colunas e o restante equipamento auxiliar.
- 3 Organize os cabos nas ranhuras da cobertura de cabos e prenda a cobertura à parte de trás do sistema musical.
- 4 Ligue todos os cabos nos terminais no painel traseiro do sistema musical – lembre-se de que ainda não o deve ligar à corrente eléctrica!
- 5 Monte as portas de vidro.
- 6 Ligue os produtos à alimentação eléctrica.

Como instalar o seu sistema musical, 28

- Colocação do sistema musical...

Ligar os cabos, 29

- Antena
- Colunas
- Equipamento auxiliar
- Ligação ao BeoLink
- Alimentação eléctrica de rede

Como montar o sistema musical, 30

- Organizar os cabos
- Montar a cobertura de cabos
- Montar as portas de vidro

Configuração Áudio/Vídeo, 31

Como tratar do seu sistema musical, 32

- Limpar o BeoSound
 - Limpar os CDs
 - Memória de CDs – disco rígido
 - Mudar as pilhas do Beo4
-

Colocação do sistema musical

Colocação do sistema musical...

Certifique-se de que o sistema musical é instalado, colocado e ligado de acordo com as instruções apresentadas neste Livro de consulta.

Coloque o sistema musical numa superfície firme, de preferência numa mesa, num aparador ou num suporte onde o pretende colocar definitivamente.

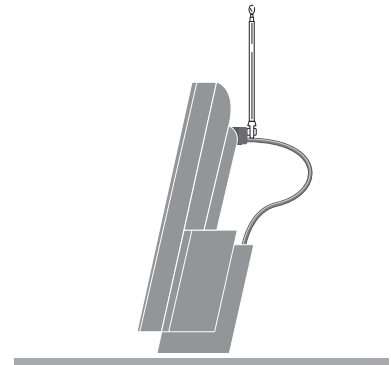
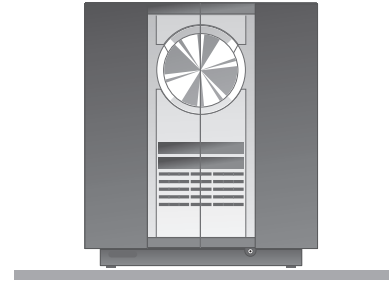
O sistema musical foi desenvolvido para ser utilizado apenas no interior, em ambientes domésticos secos, e para ser utilizado dentro de uma gama de temperaturas entre 10 a 40° C (50 a 105° F).

Evite expor o sistema à luz directa do sol, perto de radiadores e outras fontes de aquecimento.

Deixe sempre um espaço de pelo menos 5 cm por cima e dos lados do sistema musical para que tenha uma ventilação adequada. Lembre-se de deixar espaço suficiente dos lados para as portas de vidro poderem abrir.

Se pretender pendurar o sistema musical numa parede, certifique-se de que utiliza os parafusos e buchas do tipo e tamanho correctos para montar o suporte de parede (acessório opcional) e o sistema musical. O tipo de parafusos e buchas de parede depende do tipo de material e da própria construção da parede.

Não ligue nenhum dos produtos do sistema à alimentação de rede até ter ligado todos os cabos (veja a página seguinte).

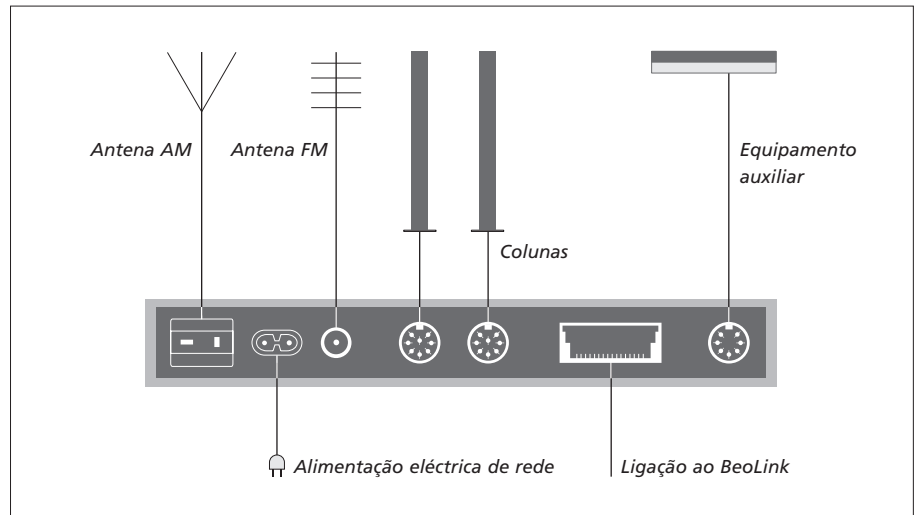


Se não estiver disponível nenhuma ligação de antena FM, pode prender uma antena interior no grampo na parte de trás do BeoSound 3200.

Consulte o diagrama e os gráficos impressos no painel de terminais como referência quando estiver a localizar os terminais.

Não ligue o sistema musical à alimentação eléctrica antes de ter terminado o procedimento de instalação!

Pode utilizar o sistema musical numa instalação autónoma ou ligado a um sistema de vídeo Bang & Olufsen utilizando o cabo Master Link. O terminal Master Link na parte de trás do sistema musical pode também ser utilizado para a distribuição BeoLink®. O sistema BeoLink permite-lhe ouvir o sistema musical na divisão que quiser por meio de colunas suplementares*.



Antena

Ligue a antena FM ao terminal marcado FM e a antena AM, se existir, ao terminal marcado AM.

Quando utilizar uma antena de quadro AM, sintonize a estação de rádio que pretende, depois rode a antena horizontalmente até receber o melhor sinal possível.

Colunas

Ligue as colunas activas aos terminais marcados POWER LINK.

Pode optar por passar os sinais de uma coluna para outra, ou pode ligar uma coluna a cada um dos terminais. Consulte o Guia do utilizador das colunas BeoLab.

Lembre-se de colocar o interruptor L • R • LINE nas colunas BeoLab na posição L e R (esquerda e direita), respectivamente.

Se pretender ligar as colunas BeoLab 2500, consulte os Livros de consulta fornecidos juntamente com as colunas.

Equipamento auxiliar

Ligue o equipamento auxiliar ao terminal marcado AUX. Este terminal permite-lhe utilizar equipamento Bang & Olufsen compatível como, por exemplo, um gravador de cassetes áudio ou um gira-discos. Lembre-se que o equipamento ligado a este terminal não pode ser operado através do comando à distância. O terminal também pode suportar equipamento de outras marcas.

Ligação ao BeoLink

O terminal marcado MASTER LINK deve ser utilizado quando ligar o sistema musical e um sistema de vídeo Bang & Olufsen compatível.

Alimentação eléctrica de rede

Ligue o cabo de alimentação eléctrica ao terminal marcado ~ no sistema musical, mas não o ligue ainda à alimentação eléctrica.

*NOTA! Contacte o revendedor Bang & Olufsen para mais informações sobre o sistema BeoLink e informações sobre equipamento auxiliar.

Como montar o BeoSound 3200

Depois de terminar o procedimento de instalação descrito na página anterior, deve montar as portas de vidro e a cobertura dos cabos.

Organizar os cabos

Organize os cabos de ligação na cobertura de cabos conforme exibido na figura à direita. Pode prender os cabos com fita adesiva para os manter no lugar antes de montar a cobertura de cabos na parte de trás do sistema musical.

Montar a cobertura de cabos

Prender a cobertura – com os cabos presos – à grelha do painel traseiro do BeoSound:

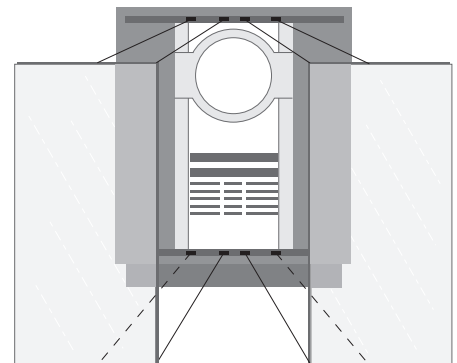
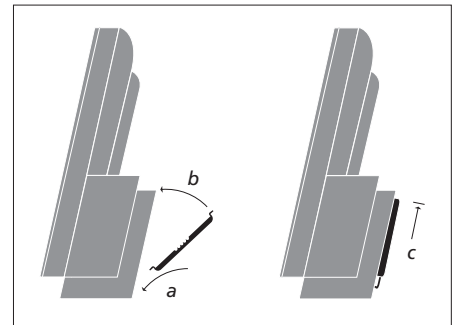
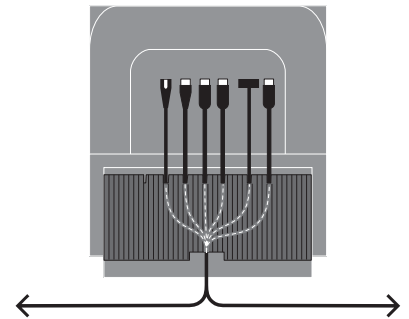
- Insira a fila inferior de pernes na grelha.
- Empurre a fila superior de pernes na grelha.
- Puxe a cobertura de cabos até os pernes estarem correctamente alinhados com a grelha.

Não ligue os cabos antes de a cobertura de cabos estar montada.

Montar as portas de vidro

As etiquetas na parte de trás das portas de vidro indicam qual o lado que deve estar virado para cima, e qual o lado da porta de vidro que deve estar a apontar para o meio do BeoSound.

- > Prenda as duas portas de vidro, uma de cada vez, na parte da frente do sistema musical premindo os pontos de fixação nos encaixes de fixação correspondentes do BeoSound.
- > Prima levemente em cada um dos pontos de fixação até ouvir um estalido. O estalido indica que as portas de vidro estão colocadas correctamente.



Trate as portas de vidro com muito cuidado. Se as portas de vidro racharem ou lascarem, ou ficarem de qualquer outro modo danificadas, devem ser substituídas imediatamente uma vez que podem provocar ferimentos. Pode encomendar as portas de substituição através de um revendedor Bang & Olufsen.

Pode utilizar o sistema musical como sistema autónomo ou como um sistema de Áudio/Vídeo se ligar os sistemas com um cabo Master Link. Se ligar o sistema musical e o sistema de vídeo, deve certificar-se que estão configurados para funcionarem em conjunto. Isto significa que tem que fazer programações na opção *Option*, como descrito nesta página. Tem igualmente que optar por ligar as colunas ao sistema musical ou ao sistema de vídeo.

O sistema musical está definido de fábrica para *Option 1* e não são necessárias quaisquer programações em *Option* se se utilizar o sistema musical como sistema autónomo.

Consulte o capítulo *Utilizar um sistema de Áudio/Vídeo* na página 26 para obter mais informações sobre como utilizar um sistema de Áudio/Vídeo.

Programação de *Option*

A programação de *Option* é feita com o comando à distância Beo4 e com todo o sistema ligado em modo standby.

Para programar 'Option' para o sistema áudio...

- > Prima LIST enquanto mantém premido o botão •.
- > Largue os dois botões.
- > Prima LIST repetidamente até aparecer OPTION? no visor do Beo4 e prima GO.
- > Prima LIST repetidamente até A.OPT aparecer no visor do Beo4, em seguida, introduza o número apropriado (0, 1, 2, 5 ou 6).

Escolha V.OPT para programar 'Option' para o sistema de vídeo.

O sistema de música tem cinco definições diferentes de *Option*:

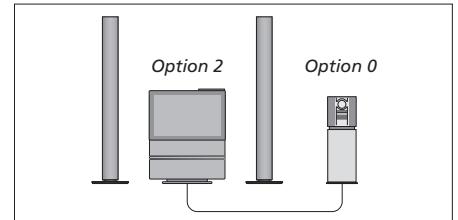
Option 0. Esta opção é utilizada quando o sistema musical está ligado ao sistema de vídeo e não existem colunas ligadas directamente ao sistema musical.

Option 1. Esta opção é utilizada quando o sistema musical está configurado sem outro equipamento ou quando está ligado a um sistema de vídeo com as colunas ligadas ao sistema musical.

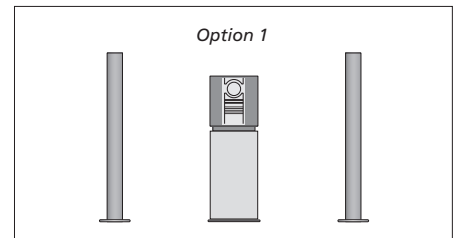
Option 2. Esta opção é utilizada quando o sistema musical está instalado numa divisão e está ligado a um sistema de vídeo instalado noutra divisão.

Option 5. Utilizada quando o seu sistema de música está instalado e configurado numa divisão de ligação que também inclua um televisor Bang & Olufsen.

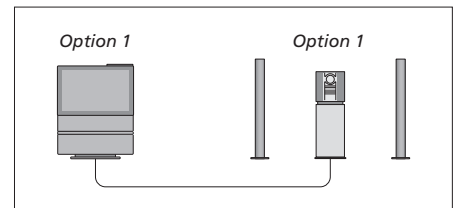
Option 6. Utilizada quando o seu sistema de música está instalado e configurado numa divisão de ligação *sem* um televisor Bang & Olufsen.



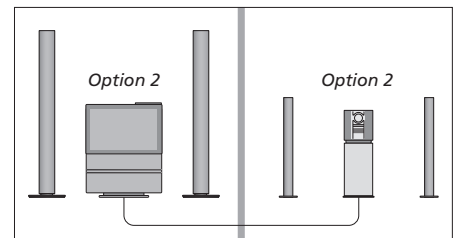
Um sistema de Áudio/Vídeo.



Uma instalação autónoma.



Um sistema de Áudio/Vídeo instalado numa divisão.



Um sistema de Áudio/Vídeo instalado em duas divisões.

Como tratar do seu sistema musical

A manutenção normal, como a limpeza do sistema musical, é da responsabilidade do utilizador. Para obter os melhores resultados, siga estas instruções.

Antes de limpar o sistema musical, recomendamos que o desligue da alimentação eléctrica para evitar que as portas de vidro se abram ou fechem. Enquanto o sistema musical estiver desligado, poderá abrir e fechar as portas de vidro manualmente. Para tal, basta fazer um pouco de força com cuidado.

Manuseie os CDs com cuidado. Se pegar no CD sempre pelas bordas e o colocar na caixa original depois de o ter tirado do leitor de CD, não será necessária qualquer limpeza.

Se o disco rígido falhar, todas as músicas gravadas na memória de CDs podem perder-se e têm que ser gravadas novamente.

Quando 'BATTERY' aparece no visor do Beo4, é altura de mudar as pilhas do comando à distância.

Limpar o sistema musical

Utilize um pano seco para limpar o pó do sistema musical.

As portas de vidro podem ser retiradas e limpas da parte de dentro, se for necessário. Para retirar as portas de vidro, agarre-as bem, uma de cada vez, quando estiverem abertas, desprenda-as dos quatro pontos de fixação, puxando-as para fora. Para limpar as portas de vidro recomendamos que utilize um líquido limpa-vidros não agressivo.

Prenda as portas novamente conforme descrito neste Livro de consulta. Deixe as portas meio abertas antes de voltar a ligar o sistema à alimentação eléctrica.

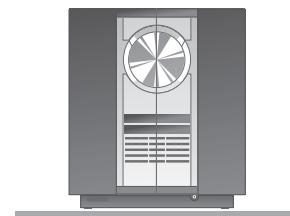
Memória de CDs – disco rígido

Se, por exemplo, a música se perder ou se aparecer ruído quando se reproduz a música guardada na memória de CDs, recomendamos que o sistema musical seja verificado pelo pessoal de assistência técnica autorizado. Se for necessário substituir o disco rígido, se for possível a música guardada na memória de CDs será transferida para o disco rígido novo.

Mudar as pilhas...

O Beo4 precisa de três pilhas. Recomendamos que utilize apenas pilhas alcalinas de 1,5 volts (tamanho AAA). Substitua as pilhas como indicado nesta página. Mantenha um dedo sobre as pilhas até voltar a colocar a tampa.

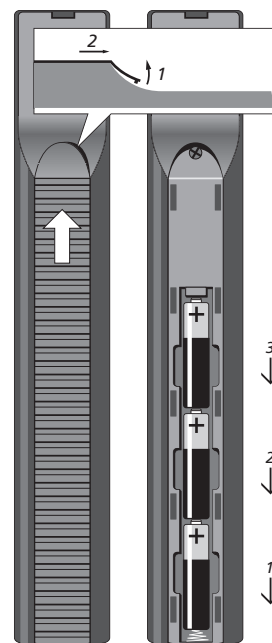
Depois de substituir as pilhas, deve esperar cerca de 10 segundos até o visor apresentar 'TV'. O comando à distância Beo4 está então pronto para ser utilizado novamente.



Não utilize álcool ou outros solventes para limpar qualquer parte do BeoSound. Não recomendamos a utilização de CDs de limpeza especiais no leitor de CD.



Limpar os CDs Se o CD ficar sujo com dedadas, pó ou sujidade, poderá ser limpo com um pano seco e macio que não largue pêlos. Evite situações de calor e humidade extremas, e nunca escreva sobre os CDs. Nunca deverá utilizar solventes ou produtos de limpeza abrasivos nos CDs e deve-se limpar sempre o CD numa linha recta do centro para fora.



Saiba como sintonizar estações de rádio e como definir as suas preferências pessoais para o som. Saiba como acertar o relógio e como utilizar o sistema do código PIN. Se pretender utilizar o comando à distância Beo4 com o seu sistema musical, este capítulo ensina-o a personalizar o Beo4 para essa função. Para mais informações sobre como utilizar o Beo4, consulte o capítulo *Utilização diária* na página 9.

Sintonizar e editar estações de rádio, 34

- Sintonizar estações de rádio
- Alterar posição de estações de rádio memorizadas
- Eliminar estações de rádio

Ajustar e memorizar o som, 36

- Ajustes do som

Acertar o relógio incorporado, 37

- Acertar o relógio

Definir e introduzir um código PIN, 38

- Introduzir o código PIN
- Activar o sistema do código PIN
- Mudar o seu código PIN
- Desactivar o sistema de código PIN
- Se se esqueceu do seu código PIN

Personalizar o Beo4, 40

- Configurar o Beo4
 - Adicionar um 'botão' suplementar
 - Mover 'botões' suplementares
 - Remover 'botões' suplementares
-

Sintonizar e editar estações de rádio

Deixe que seja o sistema musical a encontrar as estações de rádio disponíveis e depois memorize-as nos números de programa da sua própria escolha. Pode memorizar até um máximo de 60 estações de rádio e dar-lhes um nome como descrito na página 20. Depois de uma estação ser memorizada, pode aceder-lhe directamente digitando o número do programa ou percorrendo todas as estações memorizadas.

Uma vez encontrada uma estação de rádio, pode sintonizá-la com mais precisão, se a recepção não for a melhor. Também pode inserir a frequência exacta de uma estação de rádio e memorizá-la num número de programa escolhido.

Se quiser, pode mover ou apagar estações de rádio sintonizadas.

Uma estação que passou para outro número de programa poderá ser ainda encontrada no número de programa original. Qualquer nome que tenha dado a uma estação perde-se quando o guarda num número de programa novo.

Se passar uma estação para um número de programa utilizado por outra estação, esta outra estação é eliminada e deve ser sintonizada e guardada noutra número de programa.

NOTA! Se os sinais de estéreo não forem suficientemente fortes para produzir um som aceitável, o sistema musical muda automaticamente para mono. Também pode escolher mono manualmente durante a sintonização, se for necessário.

Sintonizar estações de rádio

Prima para ligar o rádio	RADIO
Prima repetidamente até TUNE ? aparecer no visor	SETUP TUNE ?
Prima para aceder à função de sintonização. Aparece FM ?	GO FM ?
Prima para mudar de FM para AM, ou vice-versa	▲ ▼
Prima para seleccionar AM ou FM. Aparece FM ou AM e a frequência actual	GO FM 88.9
Prima para procurar uma estação de rádio – para cima ou para baixo na banda de frequência, ou...	▲ ▼
Digite a frequência exacta	0 – 9
Prima para aceitar. Aparece FINE 0	GO FINE 0
Prima para uma sintonização mais precisa, se for necessário	▲ ▼
Prima para aceitar. Aparece STEREO ?	GO STEREO ?
Prima para mudar de STEREO para MONO	▲ ▼
Prima para aceitar – aparece o primeiro número de programa disponível	GO P 15 ?
Prima para mudar para um número de programa diferente, ou...	▲ ▼
Digite o número de programa que pretende	0 – 9
Prima para memorizar a estação no número de programa apresentado no visor. Aparece STORED, indicando que a estação foi memorizada	GO STORED

Alterar a posição de estações de rádio memorizadas

Prima para ligar o rádio	RADIO
Prima repetidamente até TUNE ? aparecer no visor	SETUP TUNE ?
Prima para sintonizar a estação. FM ? (ou AM ?)	GO FM ?
Prima para aceitar	GO
Prima repetidamente até aparecer o número do programa	GO P 15 ?
Introduza o número onde deseja memorizar a estação	0 – 9
Prima novamente para memorizar a estação. STORED aparece, indicando que a estação está memorizada no número escolhido	GO STORED

Eliminar estações de rádio

Prima para ligar o rádio

RADIO

Prima um dos botões numéricos para seleccionar uma estação de rádio

0 – 9

RADIO 7

Prima para apagar a estação de rádio que está a ouvir. Aparece DELETE ?

DELETE

DELETE ?

Prima novamente para apagar a estação. Aparece DELETED, indicando que a estação de rádio foi apagada

DELETE

DELETED

Ajustar e memorizar o som

Todos os níveis de som são definidos para valores neutros de fábrica, mas pode fazer os seus próprios ajustes de som e memorizá-los.

Pode ajustar os níveis de volume, dos graves e dos agudos ou alterar o balanço entre as colunas do lado esquerdo e do lado direito.

Se memorizar um volume de som, o sistema musical começa a tocar com este nível da próxima vez que o ligar. O nível máximo que pode ser memorizado é 60.

O sistema musical também tem uma função de intensidade sonora que pode ser activada ou desactivada conforme a sua preferência. A função de intensidade sonora torna a música mais dinâmica. Compensa a falta de sensibilidade do ouvido humano em distinguir frequências altas e baixas quando o volume da música está baixo.

Se não memorizar os ajustes de som que fizer, o sistema musical irá regressar aos níveis de som predefinidos quando desligar o aparelho.

Ajustes do som

Prima repetidamente até SOUND ? aparecer no visor

SETUP
SOUND ?

Prima para aceder à função de ajuste do som. VOL e o actual nível de volume aparecem

GO
VOL 28

Prima para aumentar ou diminuir os níveis de som

▲
▼

Prima repetidamente para ver os diferentes menus de som, por exemplo BAL > <

GO
BAL ><

Prima para ajustar o balanço

◀ ▶

Prima repetidamente até aparecer STORE ?

GO
STORE ?

Prima para memorizar os níveis de som actuais. Aparece STORED

GO
STORED

Ajustar o volume...

Prima para aumentar ou diminuir o volume

^
v

Prima para silenciar completamente as colunas, prima novamente para repor o som

MUTE

Mensagens apresentadas no visor durante o ajuste do som...

VOL 32

Nível do volume O volume pode ser ajustado de dois em dois pontos numa gama que vai de 00 a 72.

BAL ><

Definição do balanço O balanço pode ser ajustado 7 valores para cada lado.

BASS 0

Nível dos graves Os graves podem ser ajustados numa gama de -5 a +5.

TREB 0

Nível dos agudos Os agudos podem ser ajustados numa gama de -5 a +5.

LOUD ON

Definição da intensidade sonora Indica se a intensidade sonora está ligada ou desligada

NOTA! Quando o BeoSound é utilizado num sistema integrado de Áudio/Vídeo Bang & Olufsen, o som deve ser ajustado conforme descrito no Livro de consulta do sistema de vídeo. Quando prime o botão SOUND, o visor exibirá 'USE TV'.

Acertar o relógio incorporado

O sistema musical tem um relógio incorporado que apresenta a hora, a data e o ano. Pode chamar as horas para o visor através do botão SETUP ou através do comando à distância Beo4. O relógio não se ajusta automaticamente e deve ser ajustado pelo utilizador.

Se pretender utilizar a função de Temporizador descrita na página 24, é necessário que o relógio incorporado no sistema musical esteja certo.

Acertar o relógio

Prima repetidamente até CLOCK ? aparecer no visor

SETUP
CLOCK ?

Para chamar o relógio para o visor através do Beo4...

Prima repetidamente até CLOCK aparecer no visor do Beo4

LIST
CLOCK

Prima para aceder à função do relógio. A hora aparece

GO
14 : 45

Prima para chamar o relógio. As horas aparecem no visor do sistema musical

GO
14 : 45

Prima para alterar a hora exacta, se necessário

▲
▼

Como alternativa, insira a hora exacta

0 – 9

Prima para aceitar. A data aparece

GO
23 AUG

Prima para alterar a data, se necessário

▲
▼

Prima para aceitar. O ano aparece

GO
2002

Prima para alterar o ano, se necessário

▲
▼

Prima para aceitar. Aparece STORE ?

GO
STORE ?

Prima para memorizar a nova definição. Aparece STORED

GO
STORED

NOTA! Quando o sistema musical está ligado a um sistema de vídeo através de um cabo Master Link, o relógio tem que ser ajustado no sistema de vídeo.

Definir e introduzir um código PIN

Pode optar por activar ou não o sistema de código PIN. A utilização de um código PIN significa que, se o sistema musical estiver desligado da corrente eléctrica durante mais de, aproximadamente, 30 minutos, só o poderá reactivar ligando-o e digitando o seu próprio código PIN pessoal através do painel de operação directamente no aparelho.

Se o código PIN não for introduzido, o sistema musical passa automaticamente para modo standby ao fim de 3 minutos.

Se for introduzido um código PIN errado, tem cinco tentativas para introduzir o código correcto. Após estas cinco tentativas o sistema desliga-se e não poderá ser ligado durante as próximas 3 horas.

Pode mudar o seu código PIN, no entanto, por razões de segurança, só é possível mudar o código PIN cinco vezes num período de 3 horas.

Se se esquecer do código PIN, contacte um revendedor da Bang & Olufsen que o pode ajudar a receber um código Master da Bang & Olufsen. Precisar-se-á do código Master para reactivar o sistema musical.

Introduzir o código PIN

A indicação Pin _ _ _ _ é apresentada

PIN _ _ _ _

Introduza o seu código PIN pessoal. O código PIN não é apresentado

0 - 9

PIN * _ _ _

PIN * * * *

Depois do código de quatro dígitos ser introduzido, o visor regressa à fonte relevante, por exemplo, RADIO 1

RADIO 1

Se o sistema de código PIN tiver sido activado e se o sistema musical tiver estado desligado da corrente eléctrica durante mais de, aproximadamente, 30 minutos, a luz indicadora pisca indicando que o sistema tem que ser ligado e o código PIN introduzido através do painel de operação directamente no aparelho.

Activar o sistema do código PIN

Prima duas vezes quando o sistema está em modo standby

◀

Prima para introduzir um código PIN de quatro dígitos à sua escolha.

NEW PIN aparece brevemente e PIN _ _ _ _ aparece

STOP

NEW PIN

PIN _ _ _ _

Introduza um código PIN de quatro dígitos à sua escolha. O código PIN não é apresentado

0 - 9

PIN * _ _ _

PIN * * * *

Prima para memorizar o código PIN. CONFIRM aparece brevemente e PIN _ _ _ _ aparece

GO

CONFIRM

PIN _ _ _ _

Volte a introduzir o seu código. O código PIN não é apresentado

0 - 9

PIN * * * *

Prima para memorizar. Aparece STORED, indicando que o seu código PIN foi memorizado

GO

STORED

NOTA! Se for introduzido um código errado da segunda vez, aparecerá a indicação ERROR no visor e terá de introduzir o código novamente.

Mudar o seu código PIN

Prima duas vezes quando a aparelhagem está em modo standby



Prima para introduzir o código PIN de quatro dígitos. PIN _ _ _ _ aparece

STOP

PIN _ _ _ _

Introduza o seu código PIN pessoal. O código PIN não é apresentado. Aparece NEW PIN ?

0 – 9

PIN * * * * *

NEW PIN ?

Prima para introduzir um código PIN novo. PIN _ _ _ _ aparece

GO

PIN _ _ _ _

Introduza o seu código PIN novo. O código PIN não é apresentado

0 – 9

PIN * * * * *

Prima para memorizar. CONFIRM aparece brevemente e PIN _ _ _ _ aparece

GO

CONFIRM

PIN _ _ _ _

Volte a introduzir o seu código. O código PIN não é apresentado

0 – 9

PIN * * * * *

Prima para memorizar. Aparece STORED, indicando que o seu código PIN alterado foi memorizado

GO

STORED

Desactivar o sistema de código PIN

Prima duas vezes quando a aparelhagem está em modo standby



Prima para introduzir o código PIN de quatro dígitos. PIN _ _ _ _ aparece

STOP

PIN _ _ _ _

Introduza o seu código PIN pessoal. O código PIN não é apresentado e NEW PIN ? aparece

0 – 9

PIN * * * * *

NEW PIN ?

Prima para mudar o visor para PIN OFF



PIN OFF

Prima para desactivar o sistema de código PIN. Aparece DELETED, indicando que o sistema de código PIN foi desactivado

GO

DELETED

Se se esqueceu do seu código PIN

A indicação PIN _ _ _ _ é apresentada

PIN _ _ _ _

Mantenha premido durante 3 segundos para abrir e introduzir o código Master



Introduza o código Master de cinco dígitos. Aparece DELETED, indicando que o sistema de código PIN foi desactivado e que o aparelho está pronto a ser utilizado

0 – 9

DELETED

Personalizar o Beo4

Se já tiver um comando à distância Beo4, é possível reconfigurá-lo para ser utilizado com o seu sistema musical.

Pode igualmente adicionar 'botões' suplementares ao Beo4 que poderão então ser chamados premindo o botão LIST. Pode reorganizar a ordem pela qual os 'botões' suplementares aparecem, tanto os adicionados pelo utilizador como os que já existiam, quando se prime LIST.

Quando adicionar um 'botão' pode escolher o local onde pretende colocá-lo na lista de 'botões' suplementares do Beo4. Os 'botões' suplementares também podem ser novamente apagados.

Configurar o Beo4

Prima e mantenha premido o botão standby •

Prima para obter acesso à função especial de configuração do Beo4 **LIST**

Agora, largue os dois botões. ADD? aparece no visor **ADD?**

Prima repetidamente até CONFIG? aparecer no visor **LIST** **CONFIG?**

Prima para poder seleccionar o tipo de configuração **GO**

Prima repetidamente até AUDIO? aparecer no visor **LIST** **AUDIO?**

Prima para obter acesso à configuração de áudio **GO**

Prima repetidamente até AUDIO1 aparecer no visor* **LIST** **AUDIO1**

Prima para memorizar a configuração **GO**

STORED aparece para indicar que a configuração foi memorizada. Sai automaticamente da função de configuração do Beo4 **STORED**

Adicionar um 'botão' suplementar

Prima e mantenha premido o botão standby •

Prima para obter acesso à função especial de configuração do Beo4 **LIST**

Agora, largue os dois botões. ADD? aparece no visor **ADD?**

Prima para chamar a lista de 'botões' para adicionar. O primeiro 'botão' aparece no visor e começa a piscar aparecendo e desaparecendo **GO**

Prima para o mover para a frente ou para trás na lista de todos os 'botões' suplementares **▲** **▼**

Prima para adicionar e deixar o 'botão' na sua posição predefinida ou como sendo o primeiro 'botão' na lista, ou... **GO**

Prima para inserir o 'botão' numa posição específica na lista **1 – 9**

ADDED aparece para indicar que o 'botão' foi adicionado e sai automaticamente da função de configuração do Beo4 **ADDED**

**Se a configuração de áudio não contiver AUDIO1, seleccione BASIC como alternativa.*

Mover 'botões' suplementares

Prima e mantenha premido o botão standby •

Prima para obter acesso à função especial de configuração do Beo4 **LIST**

Agora, largue os dois botões. **ADD?** aparece no visor

Prima repetidamente até MOVE? ser apresentado **LIST**
MOVE?

Prima para chamar a lista de 'botões' suplementares. O primeiro 'botão' aparece no visor **GO**

Prima para o mover para a frente ou para trás na lista de 'botões' suplementares ▲
▼

Prima para mover e colocar o 'botão' apresentado no primeiro lugar da lista, ou... **GO**

Prima para mover o 'botão' para uma posição específica na lista. Os 'botões' subsequentes descem na lista **1 – 9**

MOVED aparece para indicar que o 'botão' foi movido e sai automaticamente da função de configuração do Beo4 **MOVED**

Remover 'botões' suplementares

Prima e mantenha premido o botão standby •

Prima para obter acesso à função especial de configuração do Beo4 **LIST**

Agora, largue os dois botões. **ADD?** aparece no visor

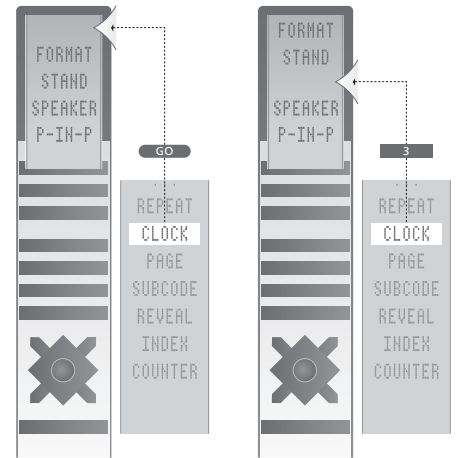
Prima repetidamente até REMOVE? ser apresentado **LIST**
REMOVE?

Prima para chamar a lista de 'botões' suplementares. O primeiro 'botão' aparece no visor **GO**

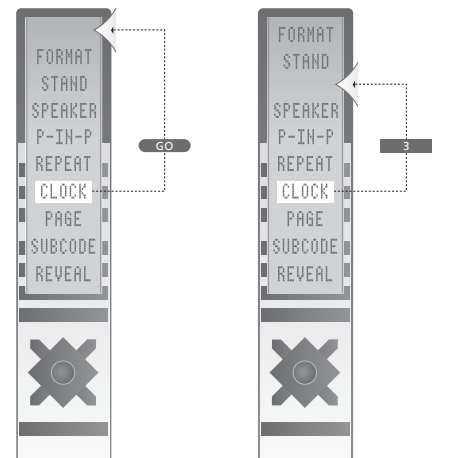
Prima para o mover para a frente ou para trás na lista de 'botões' suplementares ▲
▼

Prima para remover o 'botão' apresentado **GO**

REMOVED aparece para indicar que o 'botão' foi removido e sai automaticamente da função de configuração do Beo4 **REMOVED**



Adicionar um 'botão' suplementar ao Beo4



Mover 'botões' suplementares.

Índice remissivo

Aleatória

Reproduzir faixas aleatoriamente, 17

Apagar

Apagar CDs ou faixas da memória de CDs, 23

Apagar estações de rádio, 35

Apagar nomes de CDs, 20

Apagar sequências de faixas, 16

Auscultadores

Ligar auscultadores, 4

Cabos

Ligar os cabos, 29

Montar a cobertura de cabos, 30

Código PIN

Activar o sistema do código PIN, 38

Alterar ou apagar o código PIN, 39

Esqueceu-se do código PIN?, 39

Utilizar o código PIN, 38

Colunas

Ligar colunas, 29

Comando à distância Beo4

Adicionar 'botões' suplementares ao Beo4, 40

Configurar o Beo4, 40

Mover 'botões' suplementares, 41

Mudar as pilhas do Beo4, 32

Remover suplementares, 'botões', 41

Utilizar o comando à distância Beo4, 13

Contactos

Contactar a Bang & Olufsen, 44

Copiar

Copiar de um CD para a memória de CDs, 18

Copiar um CD de um grupo para outro, 20

Definições

Acertar o relógio, 37

Ajustes do som, 36

Personalizar o Beo4, 40

Disco rígido

Memória de CDs – disco rígido, 32

Faixas

Copiar apenas as faixas preferidas, 19

Reproduzir apenas as faixas preferidas do CD, 16

Reproduzir faixas aleatoriamente, 17

Grupos

Dar um nome a grupos de memória de CDs, 20

Grupos de memória de CDs, 5

Instalação

Colocação do sistema musical, 28

Leitor de CD

Apagar nomes de CDs, 20

Carregar um CD, 4

Dar um nome aos CDs, 20

Repetir um CD durante um máximo de 12 horas, 17

Reproduzir apenas as faixas preferidas do CD, 16

Reproduzir um CD, 11

Ver a lista de nomes dos CDs, 20

Ligações

Ligar auscultadores, 4

Ligar colunas, 29

Ligar o sistema musical a um sistema de vídeo, 29

Painel de terminais, 29

Terminal de antena, 29

Limpeza

Como tratar do seu sistema musical, 32
Como tratar os seus CDs, 32

Manutenção

Como tratar do seu sistema musical, 32

Master Link

Configuração Áudio/Vídeo, 31
Programação de opções, 31
Utilizar um sistema de Áudio/Vídeo, 26

Memória de CDs

Apagar CDs da memória de CDs, 23
Apagar faixas da memória de CDs, 23
Copiar apenas as faixas seleccionadas para os grupos de memória de CDs, 19
Copiar CDs dentro da memória de CDs, 22
Copiar CDs para a memória de CDs, 18
Dar um nome a grupos de memória de CDs, 20
Dar um nome aos CDs da memória de CDs, 20
Grupos de memória de CDs, 5
Mover CDs na memória de CDs, 22 – 24
Reproduzir a partir da memória de CDs, 10

Montagem

Como montar o BeoSound 3200, 30
Montar a cobertura de cabos, 30
Montar as portas de vidro, 30

Nomear

Apagar nomes de CDs, 20
Dar um nome a grupos de memória de CDs, 20
Dar um nome a um CD, 20
Dar um nome a uma estação de rádio, 20
Ver a lista de nomes dos CDs, 20

Option

Programar o sistema musical para a Option correcta, 31

Portas de vidro

Montar as portas de vidro, 30

Rádio

Apagar estações de rádio, 35
Dar um nome a estações de rádio, 20
Ligar o rádio, 12
Mover estações de rádio, 34
Sintonizar estações de rádio, 34

Relógio

Introduzir definições para o relógio incorporado, 37

Repetir

Repetir um CD, 17

Sintonizar

Apagar estações de rádio, 35
Dar um nome a estações de rádio, 20
Encontrar estações de rádio disponíveis, 34
Mover estações de rádio, 34
Sintonizar estações de rádio, 34

Sistema de Áudio/Vídeo

Ligar o sistema musical a um sistema de vídeo, 29
Programação de opções, 31
Utilizar um sistema de Áudio/Vídeo, 26

Som

Mudar o som de estéreo para mono, 34
Mudar o volume, os graves ou os agudos, 36
Regular ou retirar completamente o volume de som, 36

Temporizador

Fazer o sistema musical ligar ou desligar automaticamente, 24
Fazer programações do Temporizador através do Beo4, 25
Introduzir definições para o relógio incorporado, 37
Ligar a função de reprodução temporizada, 24
Ver, editar ou apagar um Temporizador, 25

Terminais

Descrição geral dos terminais, 29

Visores

Compreender e mudar as informações apresentadas, 7

Para sua informação...

Durante os processos de concepção e desenvolvimento de um produto Bang & Olufsen, todas as suas necessidades como utilizador são pensadas e consideradas e fazemos todos os esforços para que os nossos produtos sejam fáceis e confortáveis de utilizar.

Deste modo, esperamos que nos dispense alguns minutos do seu tempo para nos falar das suas experiências com o seu produto Bang & Olufsen. Tudo o que considere ser importante – positivo ou negativo – pode ajudar-nos nos nossos esforços para melhorar ainda mais os nossos produtos.

Muito obrigado!

Escreva para: Bang & Olufsen a/s
Customer Service
dept. 7210
Peter Bangs Vej 15
DK-7600 Struer

ou envie um fax para:
Bang & Olufsen
Customer Service
+45 97 85 39 11 (fax.)

ou envie um e-mail:
beoinfo1@bang-olufsen.dk

Visite o nosso site na Web em...
www.bang-olufsen.com

As especificações técnicas, as funcionalidades e a respectiva utilização estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.



Este produto preenche as condições apresentadas nas directivas 89/ 336 e 73/23 da UEE.

**CLASSE 1
PRODUTO LASER**

O rótulo preto e amarelo no leitor de discos compactos funciona como aviso, pois o aparelho contém um sistema laser e está classificado como sendo um produto laser de classe 1. Caso surjam quaisquer dificuldades com o leitor de discos compactos, contacte um revendedor Bang & Olufsen. O aparelho só pode ser aberto por pessoal de assistência qualificado.



CUIDADO: A utilização de comandos, ajustes ou procedimentos diferentes dos especificados neste manual pode resultar em exposição a radiações perigosas.

A Bang & Olufsen não será responsável por qualquer perda de dados devido à falha do disco rígido

